

Organiza:



Corporación Pro Antofagasta

Patrocina:



Departamento de Arquitectura UCN

PROA invita a los estudiantes de arquitectura a participar en el concurso:

“PLAZOLETA DEL SALITRE”

BASES DEL CONCURSO

1. Objetivos generales del concurso

El objetivo de la presente convocatoria es incentivar a los alumnos de arquitectura en participar desde su futura área profesional en un proyecto patrimonial de creación de gran envergadura y obtener propuestas donde los jóvenes presenten sus capacidades y visiones de alto nivel profesional de acuerdo a la línea general del proyecto. El organizador encuentra relevante incorporar a través de este concurso a un representante del mundo estudiantil universitario de la carrera de arquitectura, en el equipo de artistas profesionales y de reconocida trayectoria en el proceso de creación de un proyecto de intervención urbana que no tiene precedentes en el norte de Chile.

2. Descripción del proyecto general

El proyecto de la “Plazoleta del Salitre” nace desde la necesidad de instalar en un espacio público una intervención plástica de gran impacto que ponga en valor y refuerce el conocimiento de la época salitrera en Antofagasta, aportando de esta manera al desarrollo de la identidad de la capital regional y acercando el arte y la arquitectura patrimonial a la comunidad.

3. Elementos del proyecto general.

El proyecto contempla tres componentes:

- a. el mural de gran envergadura, (1000 metros cuadrados aprox.), a cargo del pintor Luís Núñez,
- b. un conjunto escultórico de la artista Catarina Osorio,
- c. la plazoleta, la cual es el objeto de este concurso.

4. Ubicación

Plazoleta al costado sur del edificio patrimonial Gibbs (ocupado por Universidad del Mar), frente al Mall.

5. Objeto del concurso

La presente convocatoria se concentra en el espacio físico de la plazoleta, donde los dos elementos restantes: el mural y el conjunto escultórico ya están diseñados y se encuentran en la fase de la materialización. De los autores de las propuestas se espera alinearse al estilo histórico del proyecto general y desde la investigación propia proponer un proyecto que se inserte de manera coherente en la idea global, siendo en el mismo tiempo una propuesta viable y adecuada para el núcleo urbano dentro del cual estará integrado. Se busca un proyecto adecuado formalmente y estéticamente atractivo comprometido con el enfoque patrimonial e histórico del proyecto general y las necesidades y características urbanas de un lugar de alto tráfico, así como viables en materialización y económicamente razonables.

El autor de la propuesta debe considerar la totalidad de la superficie de la plazoleta en su proyecto, reemplazando aquellos elementos que no presentan armonía con la arquitectura del edificio, la temática del mural y la época que se destaca (del salitre), para ello los proyectos deben considerar el reemplazo de los pavimentos, luminarias y cercas de seguridad.

Se deja plena libertad en proponer otros elementos, como mobiliario urbano, a incorporar siempre que cumplan con el requisito de la pertinencia en el contexto del proyecto general.

El proyecto debe incorporar tanto la propuesta de mural, como el conjunto escultórico (Se anexa información grafica)

6. Jurado

El jurado estará compuesto por 5 miembros:

1. Carlos Tarragó – Presidente del PROA
2. Claudio Galeno – Arquitecto UCN
3. Lúis Núñez – Artista
4. Catarina Osorio – Artista
5. Floreal Recabarren - Historiador

7. Participantes

Los participantes deben ser estudiantes vigentes de cualquier año de la carrera de arquitectura de la UCN. Los proyectos pueden ser de autoría individual o colectiva.

8. Lugar y plazos de la entrega de proyectos

Los proyectos deben entregarse con toda la documentación adjunta hasta el miércoles 25 de junio de 2008 entre las 10:00 y las 18:00 horas en la sede de PROA (Corporación Pro Antofagasta), calle José Santos Ossa 1971, segundo piso, Antofagasta, Chile.

Para efecto de la neutralidad del concurso, el nombre de los concursantes debe mantenerse anónimo. Para tal efecto, la maqueta debe ser entregada envuelta, con un seudónimo exterior (o un código alfanumérico), los planos así como todo el resto de los antecedentes que se entreguen deben ser etiquetados con el mismo seudónimo. Junto al material debe entregarse un sobre cerrado donde exteriormente se indique el seudónimo de los autores o autor del proyecto y en el interior la ficha técnica.

9. Requisitos del proyecto:

Material obligatorio:

- a. Maqueta escala 1:100
- b. Ficha técnica (se anexa modelo)
- c. Fundamentación y Descripción de la propuesta (max. 1 hoja carta)
- d. Planimetría escala 1:100 (plantas y cortes), detalles constructivos escala 1:20.
- e. Especificaciones técnicas (materialidad, técnicas constructivas)
- f. Certificado de alumno regular del/los participantes

Material opcional:

Maquetas virtuales, animaciones, bocetos de detalles y cualquier otro material visual y descriptivo que según los participantes permita la mejor comprensión de la propuesta.

9. Premios.

El jurado preseleccionará 3 proyectos de los cuales serán presentados en la ceremonia de premiación.

I lugar: \$ 300.000, diploma y realización del proyecto

II lugar: \$ 200.000 y diploma,

III lugar: \$ 100.000 y diploma.

El jurado en caso justificado se reserva el derecho de declarar desierto todos o alguno de los premios.

12. Derechos del autor.

El ganador del primer premio cede los derechos de autor a PROA, quedando para todos los medios como autor del proyecto sin derecho de honorarios por la ejecución.

13. Aceptación de las bases.

La participación en la presente convocatoria se entiende por aceptadas las bases.

14. Consultas.

Sede Corporación Pro Antofagasta, calle José Santos Ossa 1971, segundo piso

Fono: 389027

mail: cyevenes@corporacionproa.cl

Web: www.corporacionproa.cl